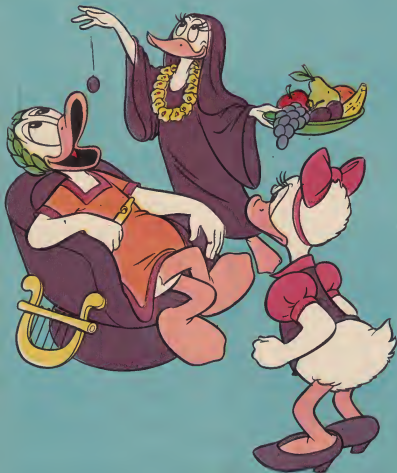


ميكي

العدد ٣٠ ملهما

العدد ٦٠٤ — ١٦ نوفمبر ١٩٧٢



أصدقائي الأعزاء.

دائماً .. اعتز بكم .. ويكسر رأى أو اقتراح .. انلقاه منكم .. ومن خلال استعارات مسابقة أنا والف ومبكي ، التي أعلنت نتيجتها في أوائل هذا الشهر .. طالعت اقتراحاتكم .. وسجلتها عندي .. وأسعدني أن الكثير منها جديد .. مقبول التنفيذ .. وفي أعدادنا القادمة .. سيباخذ كل اقتراح دوره في التنفيذ قبالاً .. وسنجدون في كل عدد جديداً .. حتى يلبي مبكي .. كل رغبات قرائه وأصدقائه الأعزاء .. في العالم العربي .

صباح

أجل كلام

● كل أعمال البطولة هام بها اتانس أمثوا بأن في نفوسهم شيئاً أقوى من الظروف التي تحيط بهم .
● الإيمان أعجب القوى المحركة في العالم . إذ هو قد اختزن من دونها جميعاً لأنه غير محدود .
جمعتها الصديقة - بدرية حنفي مبروك - بولاق - القاهرة

سبال الأب ابنة : ماذا فعلت بالقرش الذي أعطيت له ! فقال لابن .. أعطيت له امرأة عجوز كانت .. فرد الولد مقاطعاً .. عملت خيراً يا بني .. الإحسان ضروري .. فأكمل الابن : كانت تبغ الحلوى ..

مجدى فرج - لبنان

مسابقة الكلبات المتقاطعة



كلب يحمل اشراك شهري للترام !!

● ● عندما سعد مفتش التذاكر الى الترام .. أخرجت السيدة اشراكها الشهري من حقيبته يدها وقدمته الى المفتش .. وبعد أن تناوله المفتش أشار بأصبعه الى كلبها الجالس تحت مقعدها ، قائلاً :
- وأين تذكرة الترام لهذا الكلب ؟
وعلى الفور أخرجت من حقيبته اشراكاً شهرياً آخر .. وقدمته اليه .. فتناوله المفتش ونظر اليه في دهشة ثم تساءل :
- ما هذا اشراك شهري للكلب ؟
فاستمتت السيدة وقالت : حكاية اشراك الترام الشهري للكلب تومي حكاية طريفة .. كنت قد بحثت عن عمل - كمحاسبة - على أن يسمح لي بمصاحبة كلبتي ويقائه معي في المكتب .. وكان علي أن ادفع تذكرة سفر كاملة له .. وكان ذلك بكافياً كثيراً ، ولم يسبق لشركة الترام أن أخرجت اشراكاً لسفر شهرياً للكلاب .. ولكن حصلت على اشراك شهري عادي للمسافرين ، غير أن الصورة الفوتوغرافية كانت للكلب تومي .. وهكذا استطاعت السيدة أن تحصل - الاشكال - وأن تصطحب كلبها معها يومياً الى عملها عن طريق الترام .

الخط الجميل

كثير من المشاهير كانت خطوطهم من الرقعة بحيث تتعذر قراءتها .. ولا تزال بعض مخطوطات - شمس - كسبير - و - مورلو - رموزاً لم تحل .. وحينما فحص الخبراء النماذج التي تركها نابليون .. ظنوا بعضها لرقعة خطه رموزاً حربية خاصة .



شمس كسبير



مجلة أسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت فاضل

مديرة التحرير
إسماء عبد الناصر

مدير التحرير
إسماعيل السامح

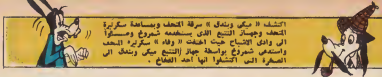
لغة الإرسال السنوي - ٩٢
عدد - في جمهورية مصر العربية -
ويوزع المجلة في جميع أنحاء مصر
١٥٠٠ قرناً سنوياً - في مصر
العالم ٨ دولارات أو ٩٦ شقاً والقيمة
تحدد عندما تسمى الإشتراك بدو
الهلال في ج ٢ م ٢ - ع - والسودان
بحواله يرد في القارح يتحول أو
يسبب مصر في قبائل العرب في
ج ٢ م ٢ - ع - والاستاذ الوفاة اعلاه
بالبريد العادي وشاغل رسوم
البريد الجوي والسجل في الإسماء
الخدمة من الطلب

Mickey No. 604 — 16.11.72

© 1972 Disney Press, Inc.

وادی الاشباع





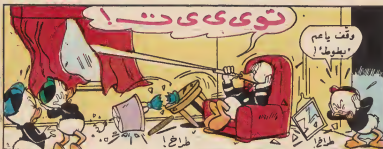




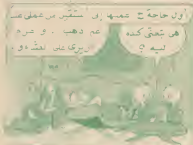
الفتية بطوط !

يقول إهلك دعوت "ليزي" على السنيما الليلة ، تقدر تقول لي ح تجيب نقود مين ؟





























والدتي في السوق !
سولانا صالح عبد العزيز
ج ٢٠ م ٤



الخمين !
سليوى عيسى - سوريا



الرائع : ايلين مسند - البحرين

عن الأطفال

في مسابقة "شائكة العالمية"

هذه نتيجة مسابقة "شائكة"
العالية لعام ١٩٧١ - ١٩٧٢ للفائزين
من مصر والدول العربية الشقيقة ؟

أسماء الفائزين :

سامية عبد المصطفى - الكويت
- راقصاته (١٢ سنة)
- سولوى عيسى سوريا
- الخمين - (١٢ سنة)
- ريم محمد - العراق
- مدرستي (١١ سنة)
- فائزة عبد الله - العراق
وقت اللعب (٨ سنوات)
محمود عبد القاهر -
السودان - الدراس (١٢ سنة)
سميرة عبد الله - البحرين
- قريش (١١ سنة) - جمال
عويضة - سوريا - جمع
الزيتون (١٤ سنة) - جميلة
محمد يعقوب - الكويت
- نزهة (١٠ سنوات)
- أمين إبراهيم حسن -
ج ٢٠ م ٤ - سوق المسك
(١١ سنة) - محسن عبد
الكريم - السعودية -
معمك الجلود (١٥ سنة)
حنان محمد لاني - الكويت
اللعب التي أحبها (١٢ سنة)
حسناء عبد الصالح -
السعودية - زائر من بعيد
(١٠ سنوات) توليق هيد
- تونس - مدرس المدرسة
(١٤ سنة) نجلاء اسماعيل
ابراهيم - ج ٢٠ م ٤ - الرافعة
(١٥ سنة) - سلفا صالح
عبد العزيز - ج ٢٠ م ٤ -
(١٤ سنة)

راقصة !

نجلاء اسماعيل ابراهيم
ج ٢٠ م ٤



معمك الجفد !
محسن عبد الكريم المملكة السعودية



وقت الفراغ !
فائزة عبد الله - العراق

الحراس !











ده مش عملك يا نطوط .. الأعمال البوليسية
عملك مش قوى !



كله يرجع مكانه .. ده كان مجرد سوء تفاهم
الساحب ده شكله مرعب !



كل الناس دى وما فيش حد
شك فى المسألة .. آهه !



لو كان حصل حاجة كان الصراف صرخ !
تمام .. عندك حق !



ده سحب مبلغ كبير جداً .. بالشك ده البنك
ح نفلس !



أروح أفقش على البنك وأراقب
عمل الحرس الجدد !



والأرباح على
مبلغ زى ده ..
ياه !!
وطبعاً مش ح اتول له
إح اعطيه
الارباح !

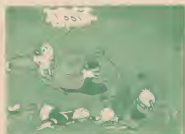


من فضلك يا سيد .. تعرف مخاطر وضع نقود بالكمية
دى تحت البلاطة .. اللصوص فى كل
مكان !









الفائزون في مسابقة

اصداقنا الاعزاء :

اللون الفرعونية



في المسابقة الفنية البتكرة الاثوان الفرعونية وصلتنا الاف الرسائل من اصداقاء ميكي في كل مكان تحمل الاجابات الصحيحة . بل ان بعض الاصداقاء ارسلوا اكثر من خطاب املا في الحصول على فرصة اكبر في السحب الذي يتم بالقرعة ، ولكم ثم السحب من بين الخطابات الصحيحة في حضور مندوبين عن الاثوان الفرعونية ومندوبين عن المجلة وبعض الاصداقاء .

خط سعيد للفايزين ، وسوف يصل كل فائز خطاب يحدد موعد وكيفية استلام الجائزة .

● اللغة المشكلة لغز مسلية
الالوان الفرعونية وهي من اليمين الى اليسار مندوبا الاثوان الفرعونية .
ومندوب دار الهلال ورئيسة تحرير ميكي وجانب من القراء .



الجائزة
الثانية

٥٠ جنيه نقدًا

ولفاز بها الصديق : ياسر احمد
علوان - السادات



الجائزة
الثانية

١٠٠ جنيه نقدًا

ولفازت بها الصديقة : ايمان
محمد علي - الدقي



الجائزة
الاولى

٢٠٠ جنيه نقدًا

ولفاز بها الصديق : حمدي
محمد فراج ابراهيم - الاسكندرية

الفجالة - ناهد سميد احمد
مصطفى - الجيزة - ماهر فؤاد
سيفين - دمنهور - اشرف احمد
مصطفى - عايدين - هدى سيد محمود
النجادوري - دمياط - سميرة جمال
الدين زكي - مصر الجديدة - علاء
بسيوني عباس - عين شمس - علاء
صلاح الدين امبابي - طرة الحجازة
- احمد علي حسن ابراهيم
الزيتون - ابراهيم محمد عبد الله
الفيشاوي - الشرقية - جمال محمود
محمد عبد الغال - باب البحر - طارق
مصطفى عبد الله - الحلمية الجديدة
- هشام فوزي مرس - الدقي
سميرة عبدالهادي صالح النياوي -
الازهر - احمد محمد سعيد لطفي -
العابسية - شحاته عوض شحاته -
الازيكية - هناء عبد الوهاب العبادي
- المنصورة - صبري عبد الحميد
حسن خضر - حلوان الحمامات -
هيباح محمد قطب عطا - الاسكندرية
- نجلاء احمد محمود - الدقي - شريف
حلمي محمد خليفة - حدائق القبة -
مجدي جيمسال محمد عبد النبي
- اسكندرية - حلمي احمد
يوسف - العابسية - قطعت صلاح الدين
عبد الوهاب - النيل - مها مصطفى
كمال محمد توفيق - دمياط

الزقازيق - هالة حسين محمد عبد
الغال - بلقاس - سوير سليمان
محمد - ابو تيج - محمد عبد الله
ميشر - النيل - حسن حلفي محمود
- المنشيه - ثلثات منير داود سري
القبة - احمد محمد منير موسى
- المعادي - خالد عطية مصطفى -
الموسكي - ماجدة حسن الجمل -
مصر الجديدة - رضا محمد عطية
زيد - بنيافوس احمد فهمي عبد
النباري - ابو ظبي - محمد محمد
شوقي عوض - مدينة نصر - عصام
عزت جابر - الفيوم - محمد احمد
علاء - العجوة - حامد
احمد حامد - بولاق الدكرور -
حسام احمد حسن سعد - مصر
الجديدة - فاطمة محمد الميرغني
السيدة زينب - سعيد سعد كامل -
عين شمس - محمد عيسى هادي -
الطابية - طارق محمد النافعي -
اسيوط - عنتر عبد الجواد سيد
احمد - السادات - حسن محمد
حسن زكري - الزقازيق - اميرة
عبد الرؤوف شريف كفر الشيخ -
الهام فتحي فريز - مصر القديمة
- اسماء احمد الزاهر - الروضة
- حسام الدين محمد عبد العال
الاسكندرية - كاترين اسعد توفيق

الجوائز من ٤ : ٨ - عشرة جنيهات
نقدًا - وفاز بها كل من الاصداقاء :
ماهر مسعود بركات - مصر
الجديدة - سوزان عبد الله حسين
- الاسعاف - ايمان محمد عزت
شكري - الاسكندرية - ايمان احمد
شفيق - طنطا - محمد عبد العزيز
- الحلمية الجديدة

الجوائز من ٩ : ١٨ - ٥ جنيهات
نقدًا - وفاز بها كل من الاصداقاء
طوسون حسن محمد - محرم بك
- طارق محمد حجازي - حلمية
الزيتون - حسام يحي مراد -
حدائق القبة - احمد محمد وجيه
مصطفى - الاسكندرية - مجدي محمد
عبدان - الدلتا - ايمان انور
العزب - حدائق القبة - محمد احمد
حسن فاضل - الاسكندرية ولد
احمد الصديق - عابدين - أمل
محمد عبد الوهاب - دمنهور - اكرم
محمد علي الجازي - شبرا

الجوائز من ١٩ : ٧٠ جنيه
واحد نقدًا
ولفاز به كل من الاصداقاء :
سمير اسعد مشيل - روكسي -
نجوى مرسى محمد ابو العنين -

العدد
القادم

الهدية العالمية



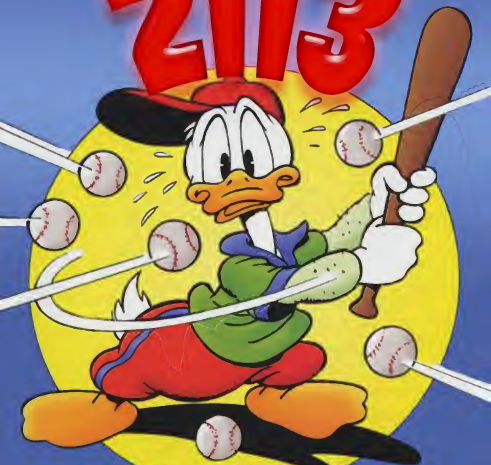
من الكرتون الملون

العدد + الهدية ٣٠ مليما

انظر مبكراً العدد القادم

BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..